

I EN MONTRE VISES FOTOGRAFIER FRA MUSEET I SKÓGAR

Þórður Tómasson har adskilligt fra og om Múlakot på museet. Bl.a. opbevarer han det sæt tøj, som Túbals mor Guðbjörg Þorleifsdóttir vævede og syede til Ragnar Ásgeirsson. Tøjet udmærkede sig ved at være vandtæt, og Johannes Larsen ville gerne have hende til at lave sig et sæt tøj magen til. Men desværre magtede hun det ikke på det tidspunkt. Fotografierne med Ragnar Ásgeirsson i det fine tøj stående på Rådhuspladsen er udlånt af hans datter Eva Ragnarsdóttir.

Þórður Thomasson på folkemuseet i Skógar



Egnsmuseumet i Skógar er ganske særligt. En mand, Þórður Tomasson der er født i 1921, har startet det – og han er

stadig den utrættelige, der stolt viser det imponerende museum frem.

På museet findes mange af Ólafur Túbals malerier, bl.a. maleriet med Túbals mor Guðbjörg Þorleifsdóttir ved væven. Hun kunne væve stof, der var fint, let og vandtæt. Johannes Larsens ven Ragnar Ásgeirsson havde to sæt tøj, som hun havde vævet. Hans datter Eva Ragnarsdóttir har sendt billederne med faderen, der står på Rådhuspladsen i København. Det ene er fra 1927, det år han lærte Larsen at kende, det andet er taget 20 år senere samme sted – på billedet fra 1947 har han det sæt tøj på, som Guðbjörg Þorleifsdóttir vævede og syede til ham – hans fineste rejsetøj. De to små stykker stof er fra de to sæt tøj, hun syede til ham.

På fotografiet viser Þórður Tomasson Ragnar Ásgeirssons tøj frem. Eva Ragnarsdóttir forærede det til museet, da hendes far døde.



ur á Ráðhústorqinu í Kaupmannahöfn árið 1927 og árið 1937



Guðbjörg Þórleifsdóttir ved væven



Da Þórdur Tomasson havde vist tøjet frem, gik han ned i kælderen og kom lidt efter tilbage. Med sig havde han flere breve Johannes Larsen havde skrevet til Túbals. I kopien af brevet her fra 1930 skriver Johannes Larsen, hvornår han ankommer til Island – og skriver, at han er glad for at Túbals ville være følgemand igen.



Kjært minde 13/3 - 1930.

Kære Tubals!

Tak for Brevet som jeg har læst og forstået.
For en Sikkerheds Skyld bad jeg Professor
Helgason, som jeg var sammen med
Augen efter at jeg fik dit Brev, i et
Møde i Komiteen for Sagsoversættelsen,
om at læse det for mig, hvad der blandt
andet gav mig den Oplysning at
Krepsott er Influenza. Det glædede mig
at høre at Du har det godt og har
Held med Maleriet. Jeg har nu
bestilt Billet til den 4 Juni, med
"S.S. Island" som efter Programmet
skulde være i Reykjavik d. 8 Juni.
Jeg er meget glad ved at Du vil
rejse med mig og glæde mig til
at se Island igen. Jeg har nemlig
haft en Udstilling af Træsnit i Kjö-
benhavn og var foreleden en Tur til
Berlin sammen med Museums-
inspektør Swane for at se en Ud-

stilling af Rembrandt og en af Møtse.
og naturlignis samtidig Museum. Min
aldste søn Kåre er derud i min Vogn.
Vil Du hilse Ragnar Ágeirsson for
mig hvis Du ser ham. Det bliver nok
en streng Tur denne Gang, hvis vi
skal hele Landet rundt. Jeg er ind-
en ikke klar over hvor vi skal be-
gynde om vi skal til Trínafell
og Gestur om eller vi skal fortsætte
hvor vi slap i Bredapjod og gaa
Nord over, men det bliver ved nok
det sidste. Sagaerne skal begynde
at udkomme nu i Sommer, begynde
med Egils Saga som John V. Jensen har
oversat. De bliver i det hele 3
store Bind. Thors Larsen har oversat
Gunnlaugs Saga og Laxdølasaga inden
han døde og Ludvig Holstein er i Gang
med Nala. Mange Hilsener

Din hengivne

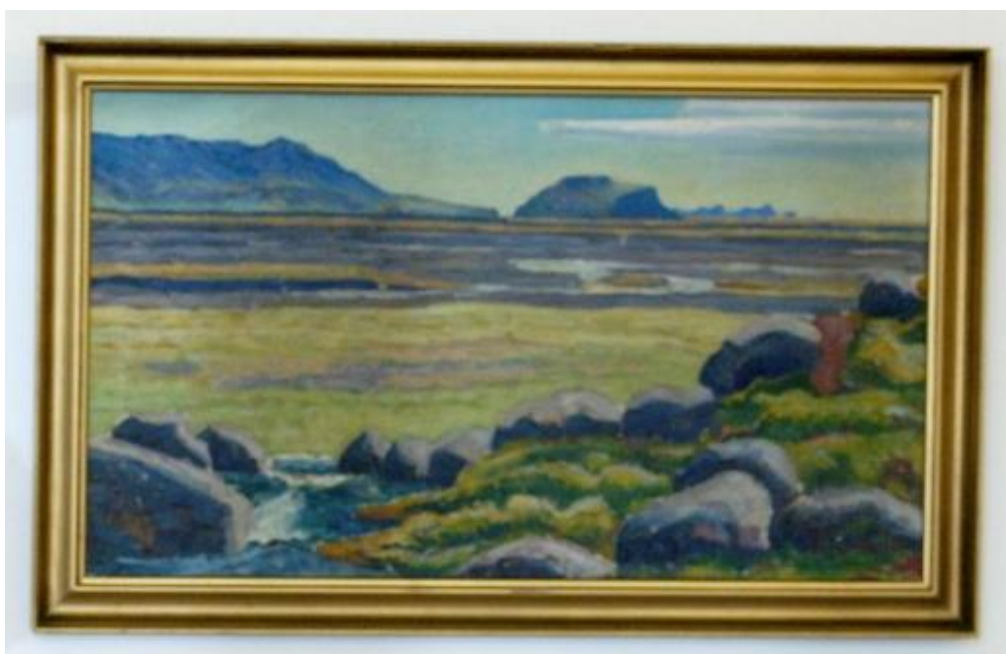
Johannes Larsen.



Johannes Larsens barnebarn Jens S. Larsen besøgte i
1999 Skógar Museum.
Her ses han sammen med Pórdur Tomasson.



Montre med oplysninger om ÓlafurTúbals, Ragnar Ásgeirsson og Skógar Museum



Maleri af Ólafur Túbals udlånt af Kirsten Trebbien i Højer. Túbals besøgte hendes herboende islandske mor, da han var i København på Akademiet omkring 1932